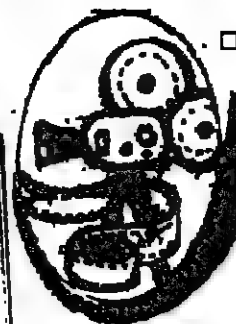


1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

حتى ترى العين المصرية أحدث ما شاهدته العالم

متعة فنية وثقافية وسينمائية، بل وإنسانية بالغة الإقبال ان تستمتع بصحة تمتد ٤٠ عاما لوحيد من أبرز مخرجي العالم، ابن سينما الأبيض والأسود، الذي هو العالم بلقائه الملتهب، المخرج البيروطى دافيدلين الذى حارب في غلة هوليوود واقتل منها الأوسكار أكثر من مرة !!

ويؤكد في ألم وكبرياء، وهو يروى تاجر النقاد عليه لاسقطه بعد هذا الفيلم (العظيم بالفعل) واتهام دافيدلين بأنه يفرق في الرومانسية التي تجاوزها غيره.. ويقول دافيدلين.. كان من السهل أن أجعل المعجون المحك تفرق موارده في الفيلم يقول للبطلة، أنت في حالة حب تجعلك تعطين على الحياة من خلال منظر وردي.. لم أقم على الشك في نفس المشاهد الغرامية التي قدمتها.. فإمرأته المشاهد على أنها من وجهة نظر البطلة وليس من وجهة نظري.. ولكنني لم أفعل.. بل وهجرت الشكشة على سنوات (١٢)!!

ولكنه يحكى لنا دافيدلين، بعنه الفخار واقتناعه الشديد.. بما يصنع.. سر مهنه.. وشكاهه الكثير طول عشر دقائق كلمة.. وهو يفرق ويعد ويخرج أحد مشاهد فيلمه الأخير (طريق إلى الهند) وهو نفس الفيلم الذى يفتح به مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ليكنه الأول.. وهو اختيار موفق من مهرجان يضع به سعد الدين وهبة عنوانا بالخط العرضي للجنة

والاصالة.. ويجعلنا نتأمل بهذه النفسية لما لا يقدم التلفزيون بدوره هذا اللقاء الرابع مع دافيد.. وعنوانه خيرة التلفزيون السيدة (A LIFE IN I NFLMS) ان هذا الفيلم تستطيع رؤية شرف الدين ان تستقيصه كمال في (مضى السينما) وبالتالى ان تستقيصه كمال في (مضى السينما) يستطيع المخرج محمد فتوى، ان يقبل اليه.. وما يجعل من خلال المونتاج العالم من المخرج للكنز وحياته في متناول الفهم.. وكما ظهر المخرج سبيج، يستحق من "فتوى" و "فتوى" دافيدلين في الملامح.. تستطيع رؤية شرف الدين باستقلتها المتخصصة ان تهيء ابعاد جديدة يعرض الفيلم مع ثلاثة مخرجين مثل صلاح ابوسيف، وكمال الشيخ، و يوسف شاهين، كل يريه من سؤال واحد في أسلوب المعالجة السينمائية، لصالح ابوسيف.. واختيار لكان للمسب للدراما.. وهو من شواغل كمال الشيخ.. وحركة الكاميرا في الفيلم، وهو فعلا ما يستطيع يوسف شاهين ان يحلله في سعادته.. ثم فقررت سالى الساموئى الذكية بين المضى والحاضر للمخرج! أننا لو علمنا ذلك.. نستطيع ان نشرك تلفزيونيا في فيلم الافتتاح.. ونستطيع ان نلوا انتزاعا لفرصة وجود الافلام المشتركة، لنناقش على عرضها تلفزيونيا يشترك لأول مرة في تقديمها وجوه متخصصة تجمع للمناسبة.. وتختاروا معى شدة من مخرجي هذه الافلام يشرك فيها التلفزيونيون بفنونه الثلاث ويوجهه السينمائيون رؤية شرف الدين، وسامه منصور، ويوسف شريف رزق الله ان جمعهم نفسه سعيدة الدم للحوار في مناسبة سينمائية ثقافية كثيرا ما تجري بحق عنها في الخارج، لقد

يوسف فرنسيس

استطاع سعد الدين وهبة بلزائمه، ون فترة قصيرة ان يجمع للمهرجان ٤٤ دولة.. ويبدو للمهرجان مخرجيها.. وممثلها محمد مصطفى محمد.. على الفيلم التسجيل ايمته، فخرج اللامه الى النور، وهو في اختياره لا لا شك سيضع اسماء جديدة من مخرجيها شرف الدين تحت دائرة الضوء.. ان سعد الدين وهبة يصاحبه الطموح الواقعي لمرئىة لهذا المهرجان.. واجهة الممتدة.. لم يشك في ذلك.. وكما الملاح الذى فتح شاذلة اول مهرجان سينمائي، واليوم.. ومصر تستقبل الفلم ٤٤ دولة.. وفوق جادة.. نستطيع ان نأمل اننا لا نؤسف ابواب الفهم والتطور السينمائي.. وانما نفتح ابوابا اوسع.. لتبادل الخبرة واحدث ما شاهدته عين العالم.. تشاهده العين المصرية.. على شاذلة مصرية!!



الزنايب تيلور بين الشمال والجنوب!

اسم فيلم جديد تقوم بهيوليت الزنايب تيلور وتشاركه البطولة الممثلة الشابة جيني فرانسينس التي تتولى ان يكون هذا الفيلم طريقا للشهرة لا الاموية.



اسماء على الشاشة

عرفت رجلا ولد ضريرا.. ثم اجريت له عملية جراحية وابصر العالم من حوله لأول مرة فاحس بالانزعاج الشديد.. وقد ادرك فجأة ان العالم في خياله لم يكن بلقيح الذى رآه من حوله..!

كلمات على الشاشة

صلاح ابوسيف: يجمع كلفه حيدا من الاطبال في موقف أزمة شديدة.. واختير.. كتكليف داخل اسطفا في فيلم (البداية) .. وقد اخذنا ان دور الاحداث في قلب المصراع ووسط الصعوبة البالغة يثبت صلاح ابوسيف شباب فنه وتجده دائما!

تعاقد الوعدة

عليك ان تعطى احسن ما عندك.. لارى هدف فختاره ولكن المهم.. ان تبدأ الآن!!

رفسدة والخرائج المتعمدة

الخرائج المتعمدة ظاهرة عامة الآن في الشركات.. يتناولها فيلم (لعبة كل يوم) قصة سيناريو وجوار قصى سلامة والخراج عادل صديق.. وبطولة عادل ايم واحمد مريي اول مرة معا وبالإشتراك مع رعدة.. وذلك من خلال قيام حريق بشركة ويحاولون الاستفادة من قيمة التأمين.. فيبدأ صراع بين ضابط بوليس ومحترف خرائق للوصول لسبب الحريق!!

المهرجان بين الأفلام العربية والأجنبية

كتب - محيى الدين فتحي: يبدأ صباح اليوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في سبع دور سينما بالقاهرة ويستمر لمدة اسبوعين ليقيم نماذج من السينما المحلية والعربية التي لا يراها المشاهد في العروض التجارية.. حيث يعرض المهرجان ٢٥ فيلما من عشرين فيلما في مهرجانات كل وبراين وموسكو وفينسيا.. وفيلم (يملز ليهين) في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام الفيلم اللبناني "الربا"، اخراج يوسف شرف الدين الذى حضر إلى القاهرة مع فيلمه المختارة من النقد..

جهاز الشرطة.. هذه الشكبة سرعان ما تحيط بالصغير ويأمره وجماعته ايضا التي لم تولقها الحضرة وقد اكدت نعمة حدى ميرة الرقية على المصنات ان مقص الرقية ان يمتد لحد من هذا الفيلم شانه شأن سائر الافلام المهرجان.. ومن ضمن الافلام التي سبق عرضها في مهرجان براين الأخير هذا العام يعرض الفيلم التركي "المراية"، اخراج اربين كيرال والذي لكر انتقاد بمرارة موضوعه، حيث تدور احداثه حول ثلاثة شخصيات محورية ويبدأ الفيلم بمطربة يومية من "أنا"، سيد المزرعة الشاب لزيلا القوية الحسنة وتشكو زوجها، والذي يحين الفرصة لفتنة لها معها حجرتها المنظمة البالية، ودفع حخته في نفس الغرفة أسفل النور الذى يلهم بهما في نفس المسكن!! وكان، "أنا"، قد اعطى "زيلا"، مراية كهية ولكنها رفضتها في بداية الامر وهذه المراية تحرك عواطفها كائنات بعد موته، وتحمل نهاية الفيلم مفاجاة أكثر غرابية من الموضوع.. ويقول، محمد عزى للمسؤل الأعلى لمهرجان القاهرة ان هذا الفيلم يعد واحدا ضمن سبعة افلام واثية طويلة وولد سينمائي لاقاء الضوء على السينما التركية الحديثة.. □

ويشاهد الطلل صموئيل جريمة قتل في دورة مياه ويرصد الصغير عن اللقطة الحقيقية الذى يفضح انه أحد رجال البوليس.. ويتابع صموئيل الاحداث في برامة ليجد ان القاتل فرد من شبة يتورط فيها مسئول كبير في

حسن يوسف .. والثقافة والجمجمة ..!

فلما يحدث للأرواح.. انطلقت الامواج يمر كبريها لجزيرة مجهولة.. هذا ما يدور حوله فيلم "الثقافة والجمجمة"، بطولة حسن يوسف.. ايمان ونور اسماعيل وإبراهيم نصر.. قصة محمد عفيفي وسيناريو وحوار محمد يوسف وإخراج محمد أبو سيف.. □

الاسبوع ٥ بنجاح سمن سينما
شهر يالاس
Bobby

سباركس برونسون
في انتوى واربع اخذناه
الانقسام الرسمى
10 TO MIDNIGHT
توزيع القديس شامى شريف
٧٧٤٧٤١٠٠٠

ايوم سينما اورينج
نساء نابولي
THE SKIN

توزيع
الفيديو
٣٤٨٣٨٠٠٠
الاسبوع ٥ بالقاهرة
والاسكندرية

سلفسترسالون
في ارفع ما مثل للسينما العالمية
اصبوا المصير الثالث
RAMBO
FIRST BLOOD PART II
فيلم مشاهير المرمزة
٨٣٠ ٥٣٠ ٣٢١١٣

توزيع الكندي
ماهي فيديوفيلم
٤٣٣٣٧٨٠٠

الشركة العالمية للتليفزيون والسينما
ترعى صناع السينما وجمهورها السينما
بافتتاح
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ١٩٨٥
اليوم
في أحدث وأفتح دور العرض بالقاهرة
كريم ١ و كريم ٢ بربار والمهرجزة بالية
وفي كاريه وركسى وديا واقفان حمامة
حانة فيام من مختلف دول العالم
كاشف الشركة بالاعلان عن توزيع فيلم الافتتاح
الطريق الى الهند بطولة يوسف شاهين ١١ اوكيا
والذى يعرض بالبريد على سينا الجمهورية
فيلما فقط الحاد عشرة صاحبها والناجحة حصار

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
عزى العاليل
الدينس
الجحن
ابن محمد عثمان
إخراج محمد راضى

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
فتوة درب العسال
عبدالمجيد
عبدالمجيد
عبدالمجيد
عبدالمجيد

حكايات فول الشر

.. ينسى !!
سعيد عبدالغنى

الخوف الجماعى.. يبحث عن نوع من الطمأنينة.. الكل في صمت.. وحديث الصمت هذه المرة يختلف.. يرغب.. الإنسان فيه بلا وزن أو وزن.. فراغ الخوف يمل المكان.. شعور لا يعرفه إلا من كان في طائرة مخفوفة!!
.. فالتى شيء خطير.. هذا النوع من البشر لم عبر عنه في أى مسلسل أو فيلم آخر.. هذا الشر المزجج.. لم يقدم حتى الآن.. على الشاشة.. وجوه مخفوفة.. نوع من البشر غريب.. في انقاسهم.. في سلوكهم حياتهم المنظمة.. الاعمال بيد الله.. لو عشت.. سأكشف القناع عن هذه الوجوه الإجرامية.. وصمت المخرج فخر الدين صلاح..
هذا القناع الغريب الذى تحت جلد هؤلاء البشر.. لم افصح في حديثي.. المكياج لم يصل إلى التعبير عن هذا الوجه القبيح.. تلك القسائم.. اللعينة.. في الوجه.. قرب العينين.. حول الأنف.. كل فلال الشر الغبيش.. لابد أن يعبر عنها المكياج لوجه لم ترم ولم تقدمه من قبل على الشاشة.. الاعمال بيد الله.. لو قدرت في الحياة.. سالم القبح وجه عرفه.. الإنسانية.. وصمت المكبر على أمام..
وتحركت طفلة صغيرة.. تلبو وسط العاصفة.. لآترة ما يحدث.. حتى الام لم تستطع ان تتحرك لبقائها ومنعها من اللهو داخل الملهة.. لم تستطع الام حتى لا يطولها رصاص الأرهبيين.. وصرخ أحدهم بهستيريا.. فزع.. أخبرت الطفلة خوفا ورعبا.. وعلا صوت أزيز الطائرة مجسما مليون مرة في صمت الرعب المحيط..!!
.. علقت مساعد مخرج كثيرا.. لكن ولأمره قدمت فيها هذا المزيج للإنسان.. مشاعر الإنسانية الطيبة.. إختفت نبضت في نفوس الشر المتجسد.. على شكل بشر.. الاعمال بيد الله.. لو قدرت في الحياة سامر على تقديم.. هذا.. الشيء.. وإصطدمت عين مساعد المخرج أحمد الشلال بين واحد من الأشرار.. وصمت الصمت.. بعد كل ضحية تلقى ريبها برصاصة للحصون.. صوت غناء لم أسجله في حديثي.. نبرات الشر الخالص.. البشاعة التي لم يسجلها أى شرط.. عمرى لم أسمع هذا الصوت.. إن من يسمعه مرة لا ينساه مدى الشيطانية.. خرجت الموت بصوت شيطان تملأ المكان.. الاعمال بيد الله.. لو قدرت في الحياة.. سأسجل مثل هذا الصوت.. وسكت مهندس الصوت هلنس فيهم..

اليوم
رويال بالركن
الجلدنى
THE TERMINATOR

GREMLINS
سنتين سبيج
آتة
المهرجزة

السائق المتهرب
MOVING VIOLATIONS
بسينما مصانع ورايدو
بجهاز الدارين بالاسكندرية

الأسبوع
١٠
أخراي
بجهاز عظيم

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
المهرجزة
بسينما مصانع ورايدو

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
المهرجزة
بسينما مصانع ورايدو

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
المهرجزة
بسينما مصانع ورايدو

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
المهرجزة
بسينما مصانع ورايدو

الاسبوع ٥ بنجاح سينما اورينج
المهرجزة
بسينما مصانع ورايدو

يوميات

يملأ العقيد القذافي الدنيا صراخا واستغلة... قائل ان مصر تحشد قواتها على حدودها تمهيدا لنشوب هجوم عسكري على ليبيا...

ومرة اخرى نقول للقذافي اطمئن... فمصر لن تغلق الحرب على احد... وامريكا واسرائيل لن تغربا ليبيا...

احمد بهاء الدين

COMIBASSAL INT'L

عضو المنظمات القياسية الدولية الهندسية
فروع بالدول الأجنبية



التفتيش الهندسي

ENGINEERING INSPECTION

ضمان إجراء التفتيش بواسطة خبراء على المستوى الدولي

- التفتيش أثناء مراحل الإنتاج المختلفة للألات والمعدات
تقييم برامج ضبط الجودة التي يتبناها المورد
أو الصانع داخل منشأته.
متابعة التصنيع والتجميع قبل إجراء التجارب على المنتج.
حضور التجارب داخل مصنع المصنع المنتج.
للتأكد من سلامة المنتج.
مراجعة عمليات التغليف والتعبئة للتأكد من ملائمتها لنوع السلعة والرحلة البحرية.
إصدار الشهادات في حالة المطابقة أو تقارير بالمخالفات.

جمعية تعاونية إنتاجية
تأسست عام ١٩٥٨

فروع القاهرة: ١٢٥٥ كرنش النيل / راسين / تليكس: ٢٧٣٣٠٠ BASAL UN
ت: ٧٥٦٩٩٩

المركز الرئيسي: ٤٠ شارع صفية زغلول / الإسكندرية / تليكس: ٥٤١١٠ BASSAL UN
ص.ب ١٥٧ / الإسكندرية ت: ٤٩٢٣٧٠٩ / ٤٩٢٣٧٦ / ٤٩٢٣٨٦٦

من غير عادات

افتتح فوزي معاذ محافظ الاسكندرية معرض مصر في عيون الفنانين التشكيليين السوريين الذي يقام في متحف الفنون الجديدة بمصر...

اليوم يفتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



٧٠ مساء اليوم يفتتح د. هيثم وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين الفتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدار سينما كريم...

.. وهو الطيران
تقبل أول
وفود المهرجان

إلى القاهرة وصل أمس ٦٠ مدعوا من شيوخ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي معظمهم على طائرات مصر للطيران وذلك من أمريكا وبلجيكا وبلغاريا والدانمارك والصين وكندا والعراق وتونس وسوريا ولبنان.

٢٠ ألف جنيه جوائز للمتفوقين في البحوث العلمية

٢٠ ألف جنيه قمتها د. حسن حدي رئيس جامعة القاهرة السبق لتخصيص جوائز سنوية للبحوث العلمية التي تجرى في جامعة القاهرة وفي أكاديمية البحث العلمي والطلاب والطالبات بطلب طبع مصر العيني وجامعة أسيوط منها ٩٥٠٠ جنيه لجامعة القاهرة و ٨٥٠٠ لأكاديمية البحث العلمي و ١٥٠٠ لجامعة أسيوط.

الحياة خارج الجدران

في معرض رضا عبد السلام * يفتتح د. لويس اليوم معرض الفنان يضم ٤٠ لوحة بالألوان عروش ود. مصطفى المصور رضا عبد السلام بقاعة بصور فيها الواقع القومي للفنون اختلافا بمجمع الفنون التشكيلية ٦ مساء بالبرمك.. المعرض الخاص الذي لا يرتبط بعمرسة فنية معينة.. رضا عبد السلام عرف بكتابة للتجول بين أنحاء مصر وتسجيل الحياة الجدران.. وهو المعرض الخاص للفنان بجانب المعارض العامة والمسارقات التي اشترك فيها.

وقف البناء على شاطئ النيل في دمياط

* المحفظة على جمال الطبيعة بمحفظة دمياط لبيت ثروة هناك تم فيها وضع مشروع لتجميل المحفظة يقضي بوقف البناء على شاطئ نهر النيل وإيقاف تراخيص المباني المرتفعة وسط المدينة لتخفيف الضغط على المرافق وتخصيص جزء من راس البر الجديدة لإنشاء «عش» كما كان متبعيا راس البر القديمة وتشجير الطرق ومداخل المحفظة وإقامة نافورات وأحياء زراعة الأشجار التي اشتهرت بها دمياط مثل التوت الشامي والخاب والنقي.



محمد صبحي

المسرح المتجول يعرض في الاسكندرية

جامعة المسرح المتجول تقدم حاليا مسرح الغربة بالاسكندرية المحقق بديني مسرح سيد برويش مسرحية (فوت علينا بكرة) تأليف محمد سماوي وبطولة ياسر عبد العزيز ومصطفى السيد ووفاء السيد وإخراج حمدي أبو العلا.

المغني العالمي سكوت جيرالد في القاهرة

* ان القاهرة وصل المغني العالمي سكوت جيرالد لتقديم حفلاته بفندق هوليداي ان. سكوت أصبح المغني الأول في بريطانيا حلقيا بعد ان فازت أغانيه الأخيرة بالترنم الأول يليه انجليرت هاملتون ثم توم جونس. المغني العالمي سكوت جيرالد



محمد صبحي

في «بلاغ ضد امرأة» * في شخصية جديدة تماما يمثل حاليا محمد صبحي بطولة فيلم «بلاغ ضد امرأة» أمام محمود ياسين وبوسي. الفيلم يخرجته لحندي السبعولي ويدير حول تالاس اثنين على امرأة واحدة التي تلعب دورها بوسي في سيناريو وحوار أحمد صالح عن حادثة حقيقية كتبها الصحفي لحندي رجب في صفحة الحوارات قبل ان يحولها الى قصة صدرت أخيرا في كتاب.

الحياة خارج الجدران

في معرض رضا عبد السلام * يفتتح د. لويس اليوم معرض الفنان يضم ٤٠ لوحة بالألوان عروش ود. مصطفى المصور رضا عبد السلام بقاعة بصور فيها الواقع القومي للفنون اختلافا بمجمع الفنون التشكيلية ٦ مساء بالبرمك.. المعرض الخاص الذي لا يرتبط بعمرسة فنية معينة.. رضا عبد السلام عرف بكتابة للتجول بين أنحاء مصر وتسجيل الحياة الجدران.. وهو المعرض الخاص للفنان بجانب المعارض العامة والمسارقات التي اشترك فيها.

وقف البناء على شاطئ النيل في دمياط

* المحفظة على جمال الطبيعة بمحفظة دمياط لبيت ثروة هناك تم فيها وضع مشروع لتجميل المحفظة يقضي بوقف البناء على شاطئ نهر النيل وإيقاف تراخيص المباني المرتفعة وسط المدينة لتخفيف الضغط على المرافق وتخصيص جزء من راس البر الجديدة لإنشاء «عش» كما كان متبعيا راس البر القديمة وتشجير الطرق ومداخل المحفظة وإقامة نافورات وأحياء زراعة الأشجار التي اشتهرت بها دمياط مثل التوت الشامي والخاب والنقي.

إعلان لشركة N Fornale Sweet Center، مع صور لمنتجات الحلويات.

إعلان لشركة N Fornale Sweet Center، مع صور لمنتجات الحلويات.

إعلان لشركة N Fornale Sweet Center، مع صور لمنتجات الحلويات.

إعلان لشركة N Fornale Sweet Center، مع صور لمنتجات الحلويات.

مواقف

لم يشأ الذين خطفوا الطائرة المصرية ان يعلنوا عن معنى هذا الخطف والقتل والربح. وإنما ادعى الليبيون ان الكويت انهم ثوار مصر أو ثوار من مصر أو مصريون ثوريين. أي أنهم في حالة ثورة على مصر كلها. وأنهم مصريون وأن منهم مومر ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

ولا اعرف ان كان الرئيس القذافي نتيجة عبارة عابرة قلها الرئيس عبدالناصر: انني ارى فيه شيلي أو نتيجة غلمة ارتكبها الرئيس السادات. عندما رفض الوحدة مع ليبيا. ورفض ان يصحح للقذافي حكمه ان جواره - ويقطوسه - ليقطس حكم مصر ولكي يمتد سلطان ليبيا من النيل للفرات.

أنيس منصور

إعلان لشركة Rolex، مع صور لساعات اليد.

إعلان لشركة الاقتصادية، مع صور لمنتجاتها.

إعلان لشركة الاقتصادية، مع صور لمنتجاتها.

إعلان لشركة الاقتصادية، مع صور لمنتجاتها.

إعلان لشركة الاقتصادية، مع صور لمنتجاتها.

إعلان لشركة الاقتصادية، مع صور لمنتجاتها.